



## Übersicht über die Unterrichtsinhalte der Sekundarstufe I für das Fach Deutsch (Klasse 7/8)

### Klasse 7

#### *Unterrichtsvorhaben 7.1.1*

### **Eine Inhaltsangabe zu einem literarischen Text schreiben / Erzählende Texte untersuchen und gestalten**

**Schwerpunkt mit Klassenarbeit:** Buchkapitel 5 „Verkehrte Welt“ (Inhaltsangabe)

**Ergänzung:** Buchkapitel 6 „Besondere Begegnungen“ (Erzählende Texte untersuchen & gestalten)

- Merkmale einer Inhaltsangabe kennenlernen
- Eine Inhaltsangabe schreiben
- Wörtliche Rede wiedergeben (Indirekte Rede/ Konjunktivformen)
- Eine Kurzgeschichte untersuchen (Handlung, Figuren, Erzählverhalten)

#### *Unterrichtsvorhaben 7.1.2*

### **Argumentation / Erörterung**

**Schwerpunkt mit Klassenarbeit:** Buchkapitel 3: „Ich mache, was ich will“ (schriftlich argumentieren)

**Ergänzung:** Buchkapitel 2: „Reden, Chatten, diskutieren“ (sprachlicher Umgang mit anderen)

- Einen argumentierenden Text untersuchen und Argumente aus Texten ermitteln
- Eine schriftliche Argumentation planen und verfassen
- Verschiedene Textsorten nutzen, um einen Adressaten zu überzeugen
- Ursachen für missglückte Gespräche erkennen und Konflikte vermeiden
- Chancen und Gefahren digitaler Kommunikation erkennen

#### *Unterrichtsvorhaben 7.1.3*

### **Mit dem Passiv Vorgänge und Handlungen beschreiben**

**Schwerpunkt mit Klassenarbeit:** Buchkapitel 12 „Das gibt’s wirklich?!“ – Wortarten unterscheiden und verwenden

- Das Passiv bilden und verwenden (Wiederholung der Tempusformen)
- Passivumschreibungen nutzen

### *Unterrichtsvorhaben 7.2.1*

## **Balladen untersuchen und gestalten**

Schwerpunkt mit Klassenarbeit: Buchkapitel 8: „Bewährungsproben“

- Merkmale/ Gestaltungsmittel von Balladen untersuchen
- Balladen rezitieren, ausgestalten, fortsetzen und medial umsetzen

### *Unterrichtsvorhaben 7.2.2*

## **Adverbialsätze, Subjekt- und Objektsätze, Attributsätze & Zeichensetzung**

Schwerpunkt mit Klassenarbeit: Buchkapitel 13 „Dem Täter auf der Spur - Satzglieder untersuchen und Satzzeichen setzen“

- Satzglieder und Satzgefüge untersuchen
- Arten von Nebensätzen erkennen und verwenden (Adverbialsätze, Subjekt- und Objektsätze unterscheiden)
- Attribute und Attributsätze erkennen und verwenden
- „Das“ oder „dass“ im Nebensatz verwenden
- Kommaregeln erlernen und anwenden

### *Unterrichtsvorhaben 7.2.3 (ohne Klassenarbeit)*

## **Werbung untersuchen und gestalten**

Buchkapitel 10: „Macht Werbung“

- Das Zusammenspiel von Bild und Text untersuchen
- Sprache der Werbung in Werbeanzeigen untersuchen (Schwerpunkt: Verwendung sprachlicher Gestaltungsmittel)
- Werbespots und Werbung im Internet/ in sozialen Medien untersuchen

## **Klasse 8**

### *Unterrichtsvorhaben 8.1.1*

## **Erzählende Texte untersuchen, interpretieren und gestalten**

Schwerpunkt mit Klassenarbeit: Buchkapitel 5: „Unerwartete Begebenheiten“/ Ergänzung: Buchkapitel 11 „Wasserwelten“ - Modus verwenden: Indikativ und Konjunktiv

- **Eine Kurzgeschichte untersuchen (Handlungsaufbau/-verlauf, Charakterisierung, Beziehung von Figuren, Erzählverhalten) und interpretieren**
- Wiederholung und Vertiefung: eine Inhaltsangabe planen und schreiben

- Wiederholung und Vertiefung: Indikativformen und Konjunktivformen (vor allem in der indirekten Rede) unterscheiden und verwenden
- Zitationsregeln erlernen und anwenden

### *Unterrichtsvorhaben 8.1.2*

## **Zeitungen untersuchen und gestalten**

**Schwerpunkt mit Klassenarbeit: Buchkapitel 9: Was die Welt bewegt**

- Den Aufbau von Print- und Onlineausgaben von Zeitungen untersuchen
- Informierende Textsorten untersuchen und unterscheiden; die Zuordnung dieser Textsorten belegen und begründen
- Meinungsäußernde Textsorten untersuchen und unterscheiden; die Zuordnung dieser Textsorten belegen und begründen
- Eigene journalistische Texte (z.B. eine Reportage) schreiben bzw. Zeitungstexte umschreiben

### *Unterrichtsvorhaben 8.1.3 (ohne Klassenarbeit)*

## **Jugendbücher und Filme untersuchen und gestalten**

**Buchkapitel 6 „Unzertrennlich“**

- Die Handlung und ihre Figuren im Roman untersuchen
- Die Zeitgestaltung und das Erzählverhalten im Roman untersuchen
- Den Handlungsaufbau untersuchen
- Produktionsorientiert zu einem Roman schreiben (z.B. Dialog/ innerer Monolog)
- Filmische Gestaltungsmittel und audiovisuelles Erzählen untersuchen (z.B. Bildgestaltung, Kameraführung usw.)
- Roman- und Filmszenen vergleichen

*(Hinweis: Unterrichtsvorhaben 8.1.1 und 8.1.3 können getauscht werden.)*

### *Unterrichtsvorhaben 8.2.1*

## **Wortarten unterscheiden, Modus verwenden, Satzglieder verwenden, Satzzeichen setzen**

**Schwerpunkt mit Klassenarbeit: Buchkapitel 11 „Wasserwelten“ (ergänzend zur Arbeit mit diesem**

## **Kapitel in 8.1.1.) / Buchkapitel 12 „Außergewöhnliche Persönlichkeiten“**

- Wiederholung aller Wortarten
- Zusammenhänge mit Präpositionen und Konjunktionen verdeutlichen
- Bitten und Aufforderungen mit dem Imperativ ausdrücken
- Wiederholung aller Tempusformen (Schwerpunkt: Bildung der Formen im Passiv)
- Die Bildung und Verwendung des Konjunktiv II vertiefen (z.B. um Möglichkeiten und Wünsche auszudrücken)
- Satzstrukturen erkennen und mit Kommas verdeutlichen/ Kommas richtig setzen
- Adverbialbestimmungen und Attribute verwenden

## **[Lernstandserhebungen VERA 8]**

### *Unterrichtsvorhaben 8.2.2*

#### **Gedichte untersuchen, interpretieren und gestalten**

**Schwerpunkt mit Klassenarbeit: Buchkapitel 7 „Gemeinsam statt einsam“**

- Das lyrische Ich, sprachliche Bilder und weitere sprachliche Gestaltungsmittel in Gedichten untersuchen
- Den Zusammenhang von Inhalt, Sprache und Form im Gedicht untersuchen
- Eine Gedichtinterpretation planen und schreiben
- Mit Gedichten produktiv umgehen (z.B. ein Parallelgedicht schreiben)

### *Unterrichtsvorhaben 8.2.3 (ohne Klassenarbeit)*

#### **Ein Theaterstück untersuchen und Szenen spielen**

**Buchkapitel 8: „Fremde, Feinde, Freunde“**

- Merkmale dramatischer Texte und ihre Funktion (z.B. die Exposition) erkennen
- Die Figuren und ihre Beziehungen zueinander untersuchen
- Die Entwicklung von Figurenbeziehungen untersuchen
- Einen Rollenwechsel erkennen